#	Formato de Presentación De La Propuesta:
1	Nombre del proyecto: el nombre debe ser corto "TU HISTORIA ES UN CUENTO" proyección editorial
2	Localización de ejecución del proyecto: localidad, UPZ, barrio, sector, comunidad UPZ Engativá y Santa Cecilia.
3	Tema de la propuesta: seleccionar el tema con el que se articula o aborda el proyecto Implementación de estrategia para el fomento a la creación, producción y publicación literaria con proyección editorial para futuros escritores.
4	Descripción del problema y/o Necesidad y/o conveniencia: (cuál es la situación problema que hace necesarioque el proyecto se deba llevar a cabo, por qué se quiere solucionar el problema o abordar la necesidad existente, para qué se quiere solucionar el problema o abordar la necesidad existente. Los niños y niñas de barrios populares no han tenido una relación cercana con la literatura infantil debido a su alto costo ya que en estas familias prevalece la necesidad de abastecer, en primera medida los productos de la canasta familiar en la cual no se incluyen los libros álbum ilustrados, estos elementos de comunicación de valores tan importante en edades de 3 a 12 años para la formación integral de las niñas y niños, no solo cognitiva sino emocional, que permite entender el mundo de una manera reflexiva y consciente, a través de la literatura se puede mitigar comportamientos adultos que van en contra de la convivencia, las normas sociales y la sensibilidad humana. Por esta razón es necesario crear: por un lado, estrategias de acercamiento que generen un interés particular por los libros, la creación literaria y la comunicación en los núcleos familiares, que bien pueden ser herramientas para la resolución de conflictos, y por otra parte ofrecer fácil acceso a material bibliográfico para compartir en familia la lectura el análisis y la comprensión de cuentos infantiles con un alto contenido de valores.
5	Justificación: (Describir con claridad la importancia o necesidad de desarrollar el proyecto y de cómo secontribuye con la ejecución del proyecto en la solución o atención de la situación problema identificada) **justificación** Es fundamental proporcionar herramientas para la producción literaria desde y para la infancia, no sólo es una cuestión de equidad y justicia social, sino también una inversión en el futuro de nuevos escritores y gestores de humanidad, por esta razón queremos sumar a las actividades de acercamiento a la literatura infantil que estamos realizando con nuestras "itinerancias lúdicas lectoras" https://youtu.be/TskWc2uuhY0 una posibilidad para la generación de nuevas obras literarias que al socializarlas contribuyan con sus imaginarios colectivos en la formación y búsqueda de valores y reflexiones sobre nuestra posición frente al entorno social y natural. para continuar de manera sustentable estas actividades y fomentar un hábito lector hemos proyectado esta iniciativa que va encaminada hacia la proyección de LAGAZUL

	creativo como una editorial independiente que contribuiría en la formación y proyección de nuevos escritores y a la vez generaría un vínculo afectivo entre las familias, en este compartir de historias. Esta actividad se complementaría con la biblioteca itinerante que circulamos visibilizando y potenciando la actividad de mediación y promoción lectora en un ambiente para la lectura en sus propios territorios, creando interés por el ejercicio de la lectura y la literatura infantil. Para esto desarrollaremos un concurso de cuento para niños partiendo de un estímulo a la creación literaria, apoyaremos de manera logística prestando nuestros servicios editoriales (corrección, diagramación, ilustración) para la producción de estos cuentos seleccionados que finalmente se publicaran como libro digital en redes y nuestra plataforma virtual.
6	Antecedentes: (Describir con claridad las iniciativas y/o planes de inversión y/o acciones y/o actividades adelantadas que han contribuido de alguna manera en la solución del problema identificado, indique si las iniciativas, acciones y/o actividades hacen parte del proyecto presentado) Estas actividades se vienen realizando desde el año 2014 con la creación e ilustración de la primera publicación (cantos mitos y leyendas) de Edgar Enrique Fajardo LAGAZUL y se han venido enriqueciendo con la publicación de otros cuentos hasta la consecución de la biblioteca en el 2018 luego se han venido desarrollando las "itinerancias lúdicas lectoras" que es una iniciativa artística de animación y promoción lectora que se desarrolla en la localidad, en barrios donde no existen bibliotecas y donde las comunidades no tienen posibilidad de acercarse a un libro ilustrado infantil a través de su propuesta de animación y el servicio que realiza con el préstamo de libros, llegando al territorio de estas comunidades (espacios públicos y privados como parques barriales y alamedas, centros educativos, salones comunales y centros culturales) con una Bici Biblioteca móvil dotada de una colección de 138 libros en su mayoría libros álbum ilustrados, que se facilitan de manera gratuita, prestando así un servicio Bibliotecario al que se suman otras actividades lúdicas (talleres de ilustración, escritura creativa y presentaciones artísticas de animación lectora), esta actividad de animación se apoya con herramientas atractivas como el Kamishibai (teatro de papel), la música y la animación con títeres, para fomentar el amor por la literatura, la lectura y el aprendizaje, la cual ha sido muy bien recibida por los niños y padres de familia de dichas comunidades. https://youtu.be/TskWc2uuhY0 https://youtu.be/QeHGDMF3KzY biblioteca itinerante actividades de animación talleres creativos Esta biblioteca itinerante ha tenido un impacto significativo en la vida de los niños y sus familias. A pesar del mínimo de recurso y las dificultades, hemos seguido adelante para continuar con esta labor social y poder hacer posible, que estas actividades que

<table>
<tr><td></td><td>plantearemos en este proyecto sumen importancia a nuestra misión, llegar a la infancia con un mensaje” y pensando en la proyección de una editorial especializada en libros infantiles que apoye a escritores para la infancia.
Para esto os hacen falta algunos elementos que vemos urgentes e importantes para el sostenimiento y desarrollo de dichas actividades de logística, producción, divulgación y fortalecimiento de la actividad que proponemos para esta iniciativa.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Alcance: (Describa de manera clara localidad, UPZ, barrio, el sector, comunidad, donde se llevaría a caboel proyecto, adjunte mapa o plano de ubicación física del lugar de ejecución)
Estas actividades con la comunidad desarrollará en dos UPZ: en colegios de la localidad de Engativá ubicados en el barrio Villas del Dorado en la UPZ Engativá y
La producción de los cuentos en la sede de la Casa de la Cultura de Engativá UPZ Santa Cecilia</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Población beneficiaria: (Realizar la identificación y descripción de la población directa e indirecta que se beneficia con la ejecución del proyecto, especificar el número de personas objetivo a beneficiar con la ejecución del proyecto)
La población directa son 5 escritoras y escritores que se están iniciando en la literatura (niños, jóvenes y adultos)
La población indirecta serán 200 personas entre niños adultos adultos mayores</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Especifique si el proyecto es presentado por personas pertenecientes a grupos poblacionales diferenciales: grupos étnicos, género, personas con discapacidad (Ninguna, visual, auditiva, física y/o cognitiva), niños, niñas y adolescentes, adultos mayores. N/A</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Especifique si el proyecto beneficiará a personas pertenecientes a grupos poblacionales diferenciales: gruposétnicos, género, personas con discapacidad, niños, niñas y adolescentes, adultos mayores.
Este proceso se realizará con la población que participe tanto en la convocatoria para el concurso como para el publico en general que se acerque a la biblioteca en el evento de presentación de los ganadores y será totalmente incluyente con los grupos poblacionales.</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Objetivos, actividades, resultados: (Enunciar de manera clara, lógica y coherente con el problema identificado, los objetivos, actividades y resultados esperados. Definir las actividades de manera que contribuyan al logro o cumplimiento de los objetivos del proyecto).

Desarrollar una estrategia que apoye las actividades de promoción lectora a través de la producción editorial, para la publicación de3 libros digitales de y hacia la comunidad infantil.

<table>
<tr><th>Actividad</th><th>Objetivo</th><th>Resultado</th></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Convocatoria Realización y publicación de flyer informativo y se realizaran visitas a dos colegios de la localidad para invitar a la participación en el concurso "Tu Historia es un Cuento"	**Convocar a niños para la participación y selección de los cuentos dando a conocer a través de estrategias de comunicación la convocatoria en redes sociales**	**Se espera la participación de autores de sus propias historias para la selección de los cuentos ganadores**
Selección de escritos Se seleccionarán 3 relatos a los cuales se realizará la edición	**Realizar una curaduría de las obras escritas y seleccionar tres ganadores**	**serán escogidos los mejores cuentos para su posterior producción**
Trabajo creativo para la Producción de libros digitales	**Realizar la corrección, ilustración y**	**Se entregará las ilustraciones y la corrección de tres cuentos en formato digital**
Maquetación de cuentos	**Realizar maquetación de los cuentos seleccionados**	**Se entregará tres cuentos en formato digital (PDF y FLIPBOOK) para su posterior Publicación**
Realización de programación publicación e invitación para la Actividad de socialización, premiación y lanzamiento de libros ganadores	**Realizar la invitación para la asistencia y participación en una "" con el propósito de premiar los cuentos seleccionados ganadores**	**Se hará la publicación a través de flyer y poster en los colegios visitados**
Realización de Actividad de socialización, premiación y lanzamiento de libros ganadores	**Realizar una itinerancia lúdica lectora con el propósito de premiar los cuentos seleccionados**	**Se espera la participación de público del captado e invitado para la entrega de los premios a los cuentos seleccionados en una actividad lúdico-artística de animación a la lectura con nuestra biblioteca móvil.**
Publicación de cuentos ganadores en formato digital en canales de promoción (redes sociales) y pagina web LAGAZUL.COM	**Publicar los cuentos para la socialización y promoción de cuentos y autores ganadores en formato digital**	**Los libros serán la primera edición de LAGAZUL creativo Editorial independiente que se socializa y promociona en la web y a través de las itinerancias con la biblioteca para realizar centros literarios.**

16 Cronograma: (cronograma detallando en orden cronológico las actividades a desarrollar y el tiempo en quese realizará cada una, obteniendo el tiempo total en el que se ejecutará la propuesta o proyecto). El cronograma debe estar proyectado para ejecutar las actividades de la propuesta en tres meses.

ACTIVIDADES	Mes 1				Mes 2				Mes 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Convocatoria **Realización y publicación de flyer informativo y se realizaran visitas a dos colegios de la localidad para invitar a la participación en el concurso "Tu Historia es un Cuento**	X											
Selección de escritos **Se seleccionarán 3 relatos a los cuales se realizará la edición**		X										
Trabajo creativo para la Producción de libros digitales		X	X									
Maquetación de cuentos				X								
Realización de programación publicación e invitación para la Actividad de socialización, premiación y lanzamiento de libros ganadores	X											
Realización de Actividad de socialización, premiación y lanzamiento de libros ganadores					X							
Publicación de cuentos ganadores en formato digital en canales de promoción (redes sociales) y pagina web LAGAZUL.COM					X							

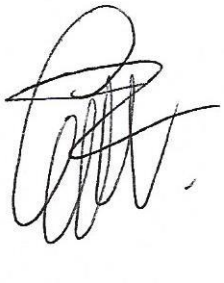
17 Seguimiento y evaluación: (se establecen los mecanismos para llevar a cabo el seguimiento y evaluación ala ejecución de la propuesta o proyecto para el logro de los resultados esperados)

Estas actividades serán documentadas en formato audiovisual y fotográfico

Se evidenciará la participación de público y beneficiarios a través de planillas

19 Nota de aceptación de términos y condiciones que debe incluir el formato:

Acepto los términos y condiciones de la Convocatoria y declaro que los datos suministrados en el presente formulario corresponden al interés manifiesto de mi organización para concursar de acuerdo con los Términos de Referencia de esta.

	 EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS CC. 79128924

Anexos

Enlaces de videos:

- Itinerancias lúdicas lectoras

https://youtu.be/TskWc2uuhY0

https://youtu.be/7BNKz-UWCjI

https://youtu.be/0QrAp4Bq0vY

- Lectores valerosos: https://youtu.be/JFdxtZ3V7Gg
- Libros para la escuela:
  https://youtu.be/bNeZoIxSwJ8
  https://youtu.be/GUEp_Zmz1m4
- experiencias artísticas de ilustración y escritura creativa
  https://youtu.be/QeHGDMF3KzY
- Portafolio de servicios para empresas y centros educativos de la biblioteca.

https://drive.google.com/file/d/1fTHtEYZJ2N6YpSesEJti50AkaEXjjm6t/view?usp=share_link

1. Evidencias de participación y trayectoria (fotos y certificados).




El tiempo de mis cosas






EL GIRAFFE EGOISTA
MÁS VÍDEOS